Литература 10 класс

Учитель Трошина Т.В.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | № пп |  Тема урока | Домашнее задание |
|  5 неделя | 1 |  **08.02.2020 - 12.02.2020** **Тема 81.** «Ангелы» Родиона Раскольникова: герой Достоевского и Соня Мармеладова. (Анализ пятой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание») |  Посмотреть презентацию .Подготовить материал для сравнительного анализа образов Раскольникова и Порфирия Петровича.Инструкция в кунлдолук |
| 2. |  **Тема 82.** Три встречи – три поединка Раскольникова и Порфирия Петровича. (Анализ шестой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»). | Ответить на проблемные вопросы: «Можно ли считать Порфирия Петровича своеобразным «двойником» главного героя; спасает или губит следователь Родиона Раскольникова?» |
| 3. | **Тема 83**. «Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием…». Эпилог и его роль в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». |  Ответить на вопрос: «Почему главным героем романа, в основе которого лежит детективный сюжет, становится не следователь, а преступник?» |
| 4. |  **Тема 84.** Спор автора с героем. (Христианская концепция писателя. Своеобразие воплощения авторской позиции).  |  Ответить на вопрос: «Какое влияние оказали художественные открытия Достоевского на мировую литературу?» |

Литература 10 класс

Учитель Трошина Т.В.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | № пп |  Тема урока | Домашнее задание |
|  6 неделя | 1-2 |  **15.02.2020 - 19.02.2020** **Тема 85-86.** Романы Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы». Обзор романов.Мировое значение романов Ф. М. Достоевского. Теория литературы. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского. |  Разработать развёрнутый план сочинения на тему «Базаров и Раскольников: можно ли строить жизнь по теории?». Посмотреть презентацию. В чем состоит художественный полифонизм романа?Инструкция в кундолук.**Подготовиться к контрольному тесту** |
| 3. |  **Тема 87.** Контрольный тест |  Подготовить сообщение о жизни и творчестве Л.Н. Толстого «Страницы великой жизни» (возможно создание видеопроекта на данную тему). |
| 4. | **Тема 88**. «Толстой – это целый мир». (М. Горький)Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого.Духовные искания писателя, их отражение в авто-биографической трилогии «Детство. Отрочество. Юность». |  Читать «Севастопольские рассказы». Ознакомится с материалом учебника на стр. 226-237. |