Литература 10 класс

Учитель Трошина Т.В.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | № пп | Тема урока | Домашнее задание |
| 5 неделя | 1 | **08.02.2020 - 12.02.2020**  **Тема 81.** «Ангелы» Родиона Раскольникова: герой  Достоевского и Соня Мармеладова. (Анализ пятой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание») | Посмотреть презентацию .Подготовить материал для сравнительного анализа образов Раскольникова и Порфирия Петровича.  Инструкция в кунлдолук |
| 2. | **Тема 82.** Три встречи – три поединка Раскольникова  и Порфирия Петровича. (Анализ шестой части  романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»). | Ответить на проблемные вопросы: «Можно ли считать Порфирия Петровича своеобразным «двойником» главного героя; спасает или губит следователь Родиона Раскольникова?» |
| 3. | **Тема 83**. «Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием…». Эпилог и его роль в романе  Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». | Ответить на вопрос: «Почему главным героем романа, в основе которого лежит детективный сюжет, становится не следователь, а преступник?» |
| 4. | **Тема 84.** Спор автора с героем. (Христианская концепция писателя. Своеобразие воплощения авторской позиции). | Ответить на вопрос: «Какое влияние оказали художественные открытия Достоевского на мировую литературу?» |

Литература 10 класс

Учитель Трошина Т.В.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | № пп | Тема урока | Домашнее задание |
| 6 неделя | 1-2 | **15.02.2020 - 19.02.2020**  **Тема 85-86.** Романы Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы». Обзор романов.  Мировое значение романов Ф. М. Достоевского.  Теория литературы. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского. | Разработать развёрнутый план сочинения на тему «Базаров и Раскольников: можно ли строить жизнь по теории?». Посмотреть презентацию. В чем состоит художественный полифонизм романа?  Инструкция в кундолук.  **Подготовиться к контрольному тесту** |
| 3. | **Тема 87.** Контрольный тест | Подготовить сообщение о жизни и творчестве Л.Н. Толстого «Страницы великой жизни» (возможно создание видеопроекта на данную тему). |
| 4. | **Тема 88**. «Толстой – это целый мир». (М. Горький)  Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого.  Духовные искания писателя, их отражение в авто-биографической трилогии «Детство. Отрочество. Юность». | Читать «Севастопольские рассказы». Ознакомится с материалом учебника на стр. 226-237. |