**Дистанционное обучение ЭЭЛ №65**

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 8 класс (2 часа в неделю)**

**2 четверть**

Учитель Авезова В.В.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Домашнее задание |
| **2 неделя** | 16.11.2020 – 20.11.2020  **1. Хлестаков и хлестаковщина.**  Ссылка на урок  [**https://www.youtube.com/watch?v=JwsSN8NL8Ig&feature=emb\_logo**](https://www.youtube.com/watch?v=JwsSN8NL8Ig&feature=emb_logo) | 1. **Прочитайте 3 действие комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».** 2. **Посмотрите видео урок по этой теме (пусть вас не смущает, что там говорится о подготовке к сочинению)** 3. **Письменно в тетради ответьте на вопросы:**   **а) Перечитайте явление VI. Чем россказни Хлестакова о петербургской жизни связаны с его желанием сыграть роль значительного лица (см. явление V второго действия). Почему слушатели верят Хлестакову?**  **б) Как реплики и поведение слушателей подогревают Хлестакова и усиливают его ложь и как чиновники, по мере того как ложь становится все более фантастической, испытывают все больший страх и даже ужас?** |
| **2. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии.**  Ссылка на урок  **https://www.youtube.com/watch?v=UHlhG8PAuXA** | 1. **Прочитайте 4 действие комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».** 2. **Посмотрите видео урок по этой теме.** 3. **Письменно в тетради ответьте на вопросы:**   **а) Проследите, как возрастает развязность и даже наглость Хлестакова в сценах «приема» чиновников и других городских жителей, в частности как увеличивается сумма «займа», которую он просит, а в конце требует от посетителей. Чем вы объясните такое поведение?**  **б) Как характеризуют Хлестакова сцены «объяснения в любви»?**  **в) Что добавляет VI действие к нашим представлениям о порядках, царящих в городе, о городничем и его чиновниках (Аммосе Федоровиче, Луке Лукиче, Артемии Филипповиче и других)?** |
| **Проверочная работа по пройденному материалу** | **Выполнить задание в Гугл классе.** |