**Дистанционное обучение ЭЭЛ №65**

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 8 класс (2 часа в неделю)**

**2 четверть**

Учитель Авезова В.В.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Домашнее задание |
| **1 неделя** | 11.11.2020 – 13.11.2020**1. Н. В. Гоголь – писатель-сатирик.** **Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор».** Ссылка на урок[**https://www.youtube.com/watch?v=wP58\_zoPpdI&list=PLvtJKssE5NrjGcXT20L6Fj\_wR-tBmLCuY&index=19**](https://www.youtube.com/watch?v=wP58_zoPpdI&list=PLvtJKssE5NrjGcXT20L6Fj_wR-tBmLCuY&index=19) - **урок**[**https://www.youtube.com/watch?v=HykkSSdeyk0**](https://www.youtube.com/watch?v=HykkSSdeyk0) – **фильм**  |  **- Новый учебник. Ч. 1.**1. **Прочитайте в учебнике с. 225-228**
2. **Посмотрите видео урок по этой теме и художественный фильм**
3. **Прочитайте 1-2 действия комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».**
4. **Письменно в тетради ответьте на вопросы:**

**а) Почему каждый из чиновников и сам городничий боятся ревизора?****б) Почему Бобчинский и Добчинский приняли Хлестакова за ревизора?****в) Какие порядки царят в уездном городе?****г) Как характеризуют Хлестакова его монологи в явлениях III и IV? Что мы узнаем об истинной сущности Хлестакова из монолога Осипа в явлении I?****д) Центральная сцена второго действия – Хлестаков с городничим. Перечитайте явление VIII, обратите внимание на авторские ремарки 2в сторону», свидетельствующие о напряженной работе ума городничего. Почему герои испугались друг друга? В чем комизм ситуации? Когда и почему испуг проходит и как, в связи с этим меняется речь героев?****- Старый учебник.**1. **Прочитайте в учебнике с. 156-158 (статьи «Великий сатирик о себе», «Н.В. Гоголь в театре», «Гоголь читает «Ревизора»)**
2. **Посмотрите видео урок по этой теме.**
3. **Прочитайте 1-2 действия комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».**
4. **Письменно в тетради ответьте на вопросы:**

**а) Почему каждый из чиновников и сам городничий боятся ревизора?****б) Почему Бобчинский и Добчинский приняли Хлестакова за ревизора?****в) Какие порядки царят в уездном городе?****г) Как характеризуют Хлестакова его монологи в явлениях III и IV? Что мы узнаем об истинной сущности Хлестакова из монолога Осипа в явлении I?****д) Центральная сцена второго действия – Хлестаков с городничим. Перечитайте явление VIII, обратите внимание на авторские ремарки 2в сторону», свидетельствующие о напряженной работе ума городничего. Почему герои испугались друг друга? В чем комизм ситуации? Когда и почему испуг проходит и как, в связи с этим меняется речь героев?** |
|  | **Проверочная работа по пройденному материалу**  | **Выполнить задание в Гугл классе.** |