**Дистанционное обучение ЭЭЛ №65**

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 8 класс (2 часа в неделю)**

**2 четверть**

Учитель Авезова В.В.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Домашнее задание |
| **1 неделя** | 11.11.2020 – 13.11.2020  **1. Н. В. Гоголь – писатель-сатирик.**  **Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор».**  Ссылка на урок  [**https://www.youtube.com/watch?v=wP58\_zoPpdI&list=PLvtJKssE5NrjGcXT20L6Fj\_wR-tBmLCuY&index=19**](https://www.youtube.com/watch?v=wP58_zoPpdI&list=PLvtJKssE5NrjGcXT20L6Fj_wR-tBmLCuY&index=19) - **урок**  [**https://www.youtube.com/watch?v=HykkSSdeyk0**](https://www.youtube.com/watch?v=HykkSSdeyk0) – **фильм** | **- Новый учебник. Ч. 1.**   1. **Прочитайте в учебнике с. 225-228** 2. **Посмотрите видео урок по этой теме и художественный фильм** 3. **Прочитайте 1-2 действия комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».** 4. **Письменно в тетради ответьте на вопросы:**   **а) Почему каждый из чиновников и сам городничий боятся ревизора?**  **б) Почему Бобчинский и Добчинский приняли Хлестакова за ревизора?**  **в) Какие порядки царят в уездном городе?**  **г) Как характеризуют Хлестакова его монологи в явлениях III и IV? Что мы узнаем об истинной сущности Хлестакова из монолога Осипа в явлении I?**  **д) Центральная сцена второго действия – Хлестаков с городничим. Перечитайте явление VIII, обратите внимание на авторские ремарки 2в сторону», свидетельствующие о напряженной работе ума городничего. Почему герои испугались друг друга? В чем комизм ситуации? Когда и почему испуг проходит и как, в связи с этим меняется речь героев?**  **- Старый учебник.**   1. **Прочитайте в учебнике с. 156-158 (статьи «Великий сатирик о себе», «Н.В. Гоголь в театре», «Гоголь читает «Ревизора»)** 2. **Посмотрите видео урок по этой теме.** 3. **Прочитайте 1-2 действия комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».** 4. **Письменно в тетради ответьте на вопросы:**   **а) Почему каждый из чиновников и сам городничий боятся ревизора?**  **б) Почему Бобчинский и Добчинский приняли Хлестакова за ревизора?**  **в) Какие порядки царят в уездном городе?**  **г) Как характеризуют Хлестакова его монологи в явлениях III и IV? Что мы узнаем об истинной сущности Хлестакова из монолога Осипа в явлении I?**  **д) Центральная сцена второго действия – Хлестаков с городничим. Перечитайте явление VIII, обратите внимание на авторские ремарки 2в сторону», свидетельствующие о напряженной работе ума городничего. Почему герои испугались друг друга? В чем комизм ситуации? Когда и почему испуг проходит и как, в связи с этим меняется речь героев?** |
|  | **Проверочная работа по пройденному материалу** | **Выполнить задание в Гугл классе.** |